

**SKETCH**

# ARMANDO ROSALES

1987, Cabimas, Venezuela.

Lives and works in CDMX, México.

## Educación | Education

2016 PROGRAMA EDUCATIVO SOMA (PES), Ciudad de México, MX.

2016 SOMA Summer, SOMA, , Ciudad de México, MX.

2010 Licenciado en Diseño grafico, Universidad del Zulia, Maracaibo, VE.

## Exposiciones Individuales | Solo Shows

2017 *Solo album, Imaginary Duets*, Shadowtrash tape group, Denver, US.

2016 *Obra menor y el monto de la deuda*, SOMA, Ciudad de México, MX.

2015 *Ir En Contra y No*, Bikini Wax, Ciudad de México, MX.

2015 *El Nuevo Nombre*, SOMA, Ciudad de México, MX.

2014 *Ensayo de dominio (E)*, Oficina#1, Caracas, VE.

2013 *Ensayo de dominio*, Al Borde, Maracaibo, VE.

2011 *Parodia sobre escape*, Al Borde, Maracaibo, VE.

2011 *Parodia sobre escape*, Oficina#1, Caracas, VE.

## Selección de Exposiciones Colectivas | Selected Group Shows

2019 *Pach Pan*, Curado por Juan Pablo Garza y Raily Yance.

Galeria Diablo Rosso, PAN.

2019 *El Castillo de los ladrillos rotos*,Guadalajara 90210, Zamora 15, Ciudad de México, MX.

2018 *What we all knew but couldn't articulate*, curado por Ellen Belshaw, Fofa Gallery, Concordia University Montreal, CA.

2018 *Glaring sights*, curado por Fabiola Iza y Kimberlee Cordova, Cru Cru, Ciudad de México, MX.

2018 *M74*, curado por Pablo de Laborde, M74, Ciudad de México, MX.

2018 *Festival of Minima actions*, de Thomas Geiger, curada por Sandino Scheidegger, Despacio, CR.

2017 *Thin Air*, curado por Anuar Mauaad, Galería Emma Molina, Monterrey, MX.

2017 *Breve*, ABRA Caracas, VE.

2016 *Una red de líneas que se intersecan* curada por Esteban King, ESPAC, Ciudad de México, MX.

2016 *La isla, Chapultepec lake island*, Ciudad de México, MX.

2016 *Estados suspendidos*, Salon Banesco with FIA / XVII edition, Curated by Lourdes Peñaranda. Maczul Museum, Maracaibo, VE.

2016 *Squash one*, curado por Rachel Simon James and Laetitia Jeurissen,

Squash Cipres, Ciudad de México, MX.

2016 *Selfportrait*.VE, Third Space, Helsinki, FL.

2016 *Políticas del polvo* curada por Anuar Mauaad, Galería Emma Molina, Monterrey, MX.

2016 *Lógica difusa*, ABRA Caracas, VE.

2015 *On Presentation*, ciclo de performance curado por Kiyoto Koseki, Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México, MX.

2015 *Primera Biental de performance of Caracas*, Centro Cultural El Hatillo, Caracas, VE.

2014 *Construcciones identitarias: cuerpo, memoria y lugar*, XVII Salón Jóvenes con FIA, Ciudad Banesco, Caracas, VE.

2013 *Velada de Santa Lucia*, Al Borde, Caracas, VE.

2013 *Ética estética política*, Galería GBG Arts, Caracas, VE.

2013 *La maja del caribe y el incendio de la rosita*, Al Borde, Caracas, VE.

2013 *13 Velada de Santa Lucia*, Hotel Pacific, Hamburg, DE.

2012 *Cacri Caracas Arte Contemporáneo* - Al Borde, Hacienda La Trinidad, Caracas, VE.

2012 *Fuera del silencio*, Al Borde, Maracaibo, VE.

2012 *Jóvenes con Fiaam Ensamblados*, Camlb, Maracaibo, VE.

2012 *Fuera del silencio*, Al Borde, Maracaibo, VE.

2011 *Una vez once*, Al Borde, Maracaibo, VE.

2011 *Worst Seller*, Libros de artista, Ateneo de Valencia, VE.

2011 *11 Velada de Santa Lucia*, Maracaibo, VE.

2011 *Propuestas de Arte Emergente*, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE.

2010 *Cuerpo Maquínico*, Maczul, Caracas, VE.

2009 *9na Velada de Santa Lucia*, Maracaibo, VE.

2009 *V Biental de Maracaibo*, Camlb, Maracaibo, VE.

2009 *Cuerpo Maquínico*, Museo de arte Acarigua-Araure, Portuguesa, VE.

2009 *6to Salón de Jóvenes Artistas*, Maczul, Maracaibo, VE.

2008 *8va Velada de Santa Lucia*, Atados, Casa de la Capitulación, Maracaibo, VE.

2008 *Espacios hirientes*, Cevaz Gallery, Maracaibo, VE.

2008 *Festival internacional de la Tierra*, Camlb, Maracaibo, VE.

2008 *Jóvenes con Fiaam*, Centro de Bellas Artes, Maracaibo, VE.

2008 *64 salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia, VE.

2006 *Salón del ajedrez en el arte*, CBA Maracaibo, VE.

2006 *Arte Unido X*, Maczul, Maracaibo, VE.

2005 *Arte Unido VII*, Maczul, Maracaibo, VE.

### **Colaboraciones en proyectos | Collaborative Projects**

2019 *Distancia Doble*, con Ana Bidart y la colección, Curada por Esteban King, Espac, Ciudad de México.

2017 *Correspondencias de Ultramar #4*, duo show con Pep Vidal Curated by Patricia Hambrona commissioned by AECID, Sala Mendoza, Caracas, VE.

2016 *10.000 with varios artistas*, Ciudad de México, MX.

2016 *Betinna Wenzel for the piece Quantum song comissioned* by Alumnos 47 for Proyecto liquido, curated by Jessica Berlanga Taylor, Ciudad de México, MX.

### **Premios y Residencias | Awards and Scholarships**

2019 Art and Law program, fall 2019, Cornell art and architecture planning, New York, US.

2017 Apoyo para el desarrollo de 10.000 como proyecto curatorial - PAC (Patronato de arte contemporáneo) durante 2017- 2018, Ciudad de México, MX.

2016 SOMA Summer program. Ciudad de México, MX.

2015 AMEXCID programa de becas de excelencia por el gobierno de México. Ciudad de México, MX.

2014 SOMA PES 2015-2016, Ciudad de México, MX.

2012 Beca para el desarrollo de Al Borde Co-Director and Founder), Cisneros Colección / Fundación Patricia Phelps Cisneros Invitado especial ,Salón Jovenes con Fiaam Ensamblados, Camlb, Maracaibo, VE.

2011 Artista emergente, premio de la Asociación internaciola de críticos de arte AICA Venezuela.

2010 Premio Único convocatoria Sin antecedentes Oficina #1, Caracas, VE.

2010 Mención Honorifica, XIII Salon Supercable FIA, Donde cabemos todos, curado por Nydia Gutierrez, Centro Cultural Corp Banca, Caracas, VE. 2009 Mención Honorifica, 5to Salón de Jovenes artistas, MACZUL, Maracaibo, VE

2008 3er Lugar 4to Salón de Jovenes artistas, MACZUL, Maracaibo, VE.

2006 1er Lugar 2to Salón de Jovenes artistas, MACZUL, Maracaibo, VE.

### **Colecciones | Collections**

Museo de arte contemporáneo del Zuilia, MACZUL, Maracaibo, VE.

Centro de arte Lia Bermudez, Venezuela, CAMLB, Maracaibo, VE.

Patricia Phelps de Cisneros, Venezuela, Estados Unidos, New York, C&FE , Caracas, VE.

ESPAC, Ciudad de México, MX.

Alumnos, Ciudad de México, MX.

Otras colecciones privadas.

## **STATEMENT**

---

Su trabajo fluctúa entre lo consciente y lo intuitivo como herramientas para cuestionar la relación entre lo íntimo, lo institucional y lo político. Valiéndose de múltiples posibilidades escultóricas e instalativas confronta al espectador con una práctica que explora nociones de forma y síntesis desde de lo material, lo sonoro y lo performático, proponiendo conjeturas acerca de como actúan los mecanismos que forjan nuestro comportamiento en un contexto dado, ya sea en el espacio de exhibición, el espacio privado - público y sus conexiones con el cuerpo como vehículo de aprendizaje.

# BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

---

Estudió en Diseño Gráfico de la Universidad del Zulia en el año 2010 y terminó el programa educativo de Soma en 2016, además de formar parte del Art & Law Program fall 2019 en la ciudad de Nueva York. Sus Proyectos más resaltantes incluyen: 2019 Distancia Doble con Ana Bidart y la Colección Espac, curada por Esteban King en el Espac, Ciudad de México. 2017 Correspondencias del Ultramar, a dúo con el artista Catalán Pep Vidal, Sala Mendoza Caracas, Venezuela, Imaginary Duets, álbum solo lanzado por Shadowtrash tapegroup, Boulder Colorado, Estados Unidos, Obra Menor / El monto de la deuda, Soma, Ciudad de México, 2016; Ir en contra y no, Bikini Wax, Ciudad de México, 2015; El nuevo nombre, Soma, Ciudad de México, 2015; Ensayo de Dominio (E), Oficina # 1, Caracas, Venezuela, 2013-2014; Parodia sobre escape, Oficina # 1, Caracas, Venezuela, 2011. Sus obras han sido expuestas en muestras en Venezuela, México, Canadá, Colombia, Costa Rica, Alemania y Finlandia.

Rosales ha sido acreedor de varios premios, reconocimientos y apoyos entre los cuales destacan, 2017, 10.000 como proyecto curatorial en la convocatoria de apoyos del patronato de arte contemporáneo (PAC), 2015 AMEXCID Beca de Excelencia de Programas Especiales del Gobierno de México, 2012 y 2013 con Al Borde Beca de la Fundación Cisneros Phelps Colección / Patricia Cisneros en su programa de Apoyo para espacios de arte independientes en Latinoamérica. 2011 Premio de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) como artista emergente, 2010 Primer Premio de la convocatoria sin antecedentes de Oficina#1, 2009 Mención Honorífica en XIII Jóvenes con Fia, 2006 - 2008 - 2009 1er premio, 3er premio y Mención Honorífica, en el Salón de Jóvenes artistas del Museo de arte contemporáneo del Zulia (Maczul) entre otros.

La gestión y organización cultural es una parte importante de su práctica y desde hace más de una década se involucra activamente en estos procesos. Es miembro fundador de Tajo taller desde el año 2019, desde el 2016 hasta la fecha coordina 10.000 en la Ciudad de México. De igual manera fue co-director y miembro fundador de Al Borde, espacio independiente en Maracaibo Venezuela.

Sus obras forman parte de algunas colecciones como el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Venezuela; Centro de arte Lía Bermúdez, Venezuela; Colección Patricia Phelps de Cisneros (Venezuela, Estados Unidos), y varias colecciones privadas en México & Venezuela.



**Desarme y Nombre 2** [*Escultura reconfigurable - Reconfigurable sculpture*] Acero al carbón de 1 pulgada y corte de acetileno |  
1-inch carbon steel and acetylene cut | Dimensiones variables | Variable measurements | Ed.1 + A/P | 2017

**USD 3000**

**SKETCH**

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77-41  
Bogotá, Colombia













**Formas de aguante** | Porcelana blanca, hule siliconado y concreto | White porcelain, silicone rubber and concrete  
15 x 32 x 15 cm | 5.9 x 12.5 x 5.9 in | Pieza Única | Unique Piece | 2019

**USD 2100**

**SKETCH**

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77-41  
Bogotá, Colombia









**Gusanera** | Cuerda de algodón y piedra | Cotton rope and stone | 15 x 11x 9 cm | 5.9 x 4.3 x 3.5 in | Pieza Única  
Unique Piece | 2016

**USD 3000**

**SKETCH**

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77-41  
Bogotá, Colombia









**Las tres fuerzas** | Cuerda de algodón teñida y tetera de vidrio | Dyed cotton rope and glass teapot | 13 x 22 x 14 cm  
5.1 x 8.6 x 5.5 in | Pieza Única | Unique Piece | 2020

**USD 2100**

**SKETCH**

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77-41  
Bogotá, Colombia









**Ir a trabar** | Linóleo, acero inoxidable, clavo y pegamento polimérico | Linoleum, stainless steel, nail and polymeric glue  
50 x 12 x 18 cm | 19.6 x 4.7 x 7 in | Pieza Única | Unique Piece | 2020

**USD 2300**

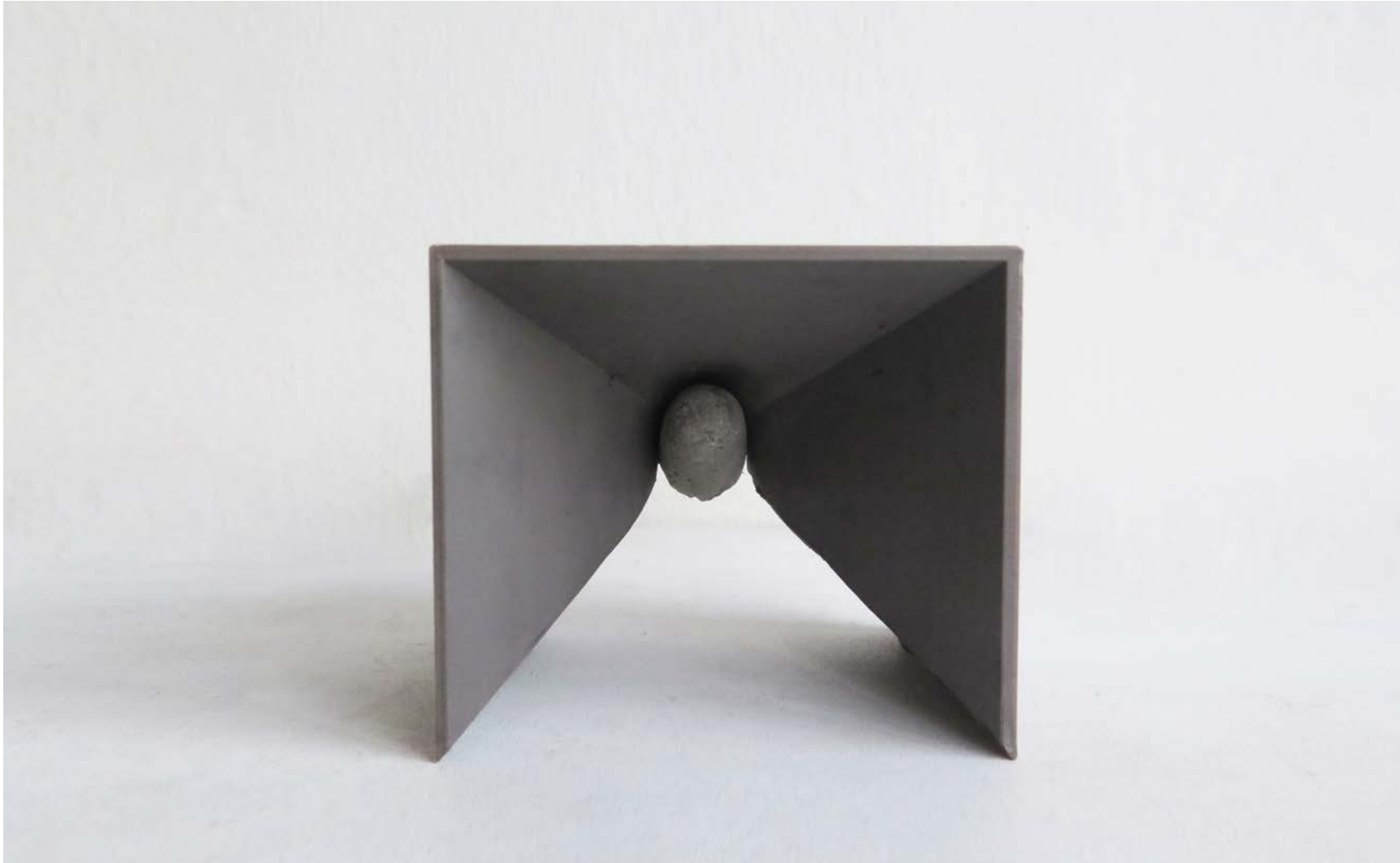
**SKETCH**

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77-41  
Bogotá, Colombia









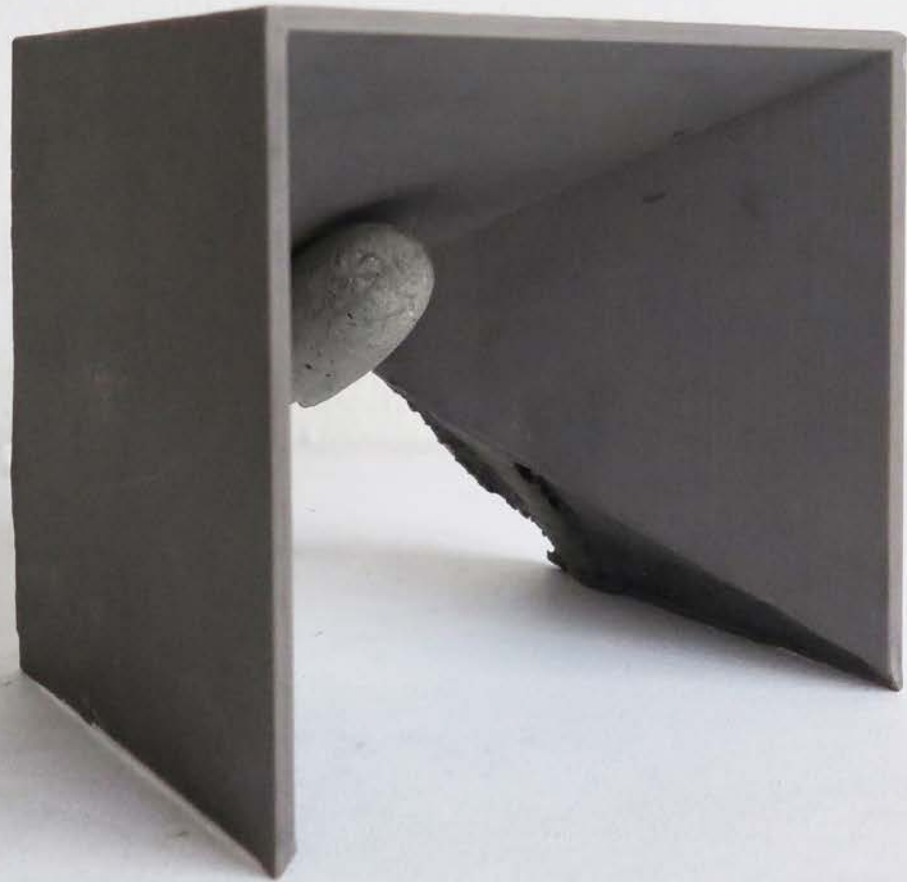
**Sección cruzada** | Concreto, yeso negro y impresión 3D | Concrete, black cast and 3D printing | 24 x 13 x 11 cm  
9.4 x 5.1 x 4.3 in | Pieza Única | Unique Piece | 2018

**USD 2100**

**SKETCH**

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77-41  
Bogotá, Colombia





## SKETCH

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77 - 41  
Bogotá, Colombia

---

### Ahogo

Caucho gris y cuerda de algodón  
Gray rubber and cotton rope  
13 x 40 x 21 cm  
5.1 x 15.7 x 8.2 in  
Pieza única  
Unique piece  
2019

USD 3500





## SKETCH

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77 - 41  
Bogotá, Colombia

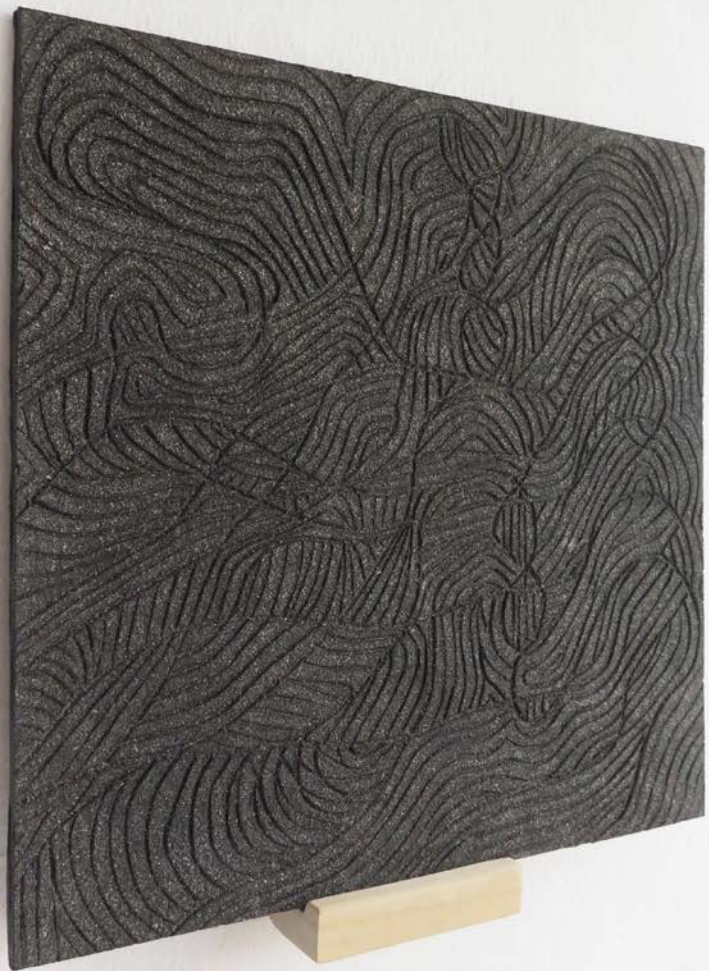
---

### Jaula/Aliento

Tallado sobre manto asfáltico pegado sobre mdf  
Carved on asphalt mantle on mdf  
28.5 x 31 cm  
11.2 x 12.2 in  
Pieza única  
Unique piece  
2016

USD 1300





## SKETCH

contact@sketchroom.co  
www.sketchroom.co  
+ (571) 6418297  
Carrera 23 # 77 - 41  
Bogotá, Colombia

---

### Pena

Vaciado en concreto y varilla de hierro.

Cast in concrete and iron rod.

32 x 37 x 9 cm

12.5 x 14.5 x 3.5 in

Pieza única

Unique piece

2018

USD 2900







# **SKETCH**

Mayor Información  
For more information please contact

**LIZ CABALLERO**

Directora

[liz@sketchroom.co](mailto:liz@sketchroom.co)  
Mob + 57 313 386 5746  
Tel +57 1 6418297  
Carrera 23 No 77 - 41  
Bogotá, Colombia  
[www.sketchroom.co](http://www.sketchroom.co)